

SPÉCIFICATIONS

pour la préparation des fichiers d'impression

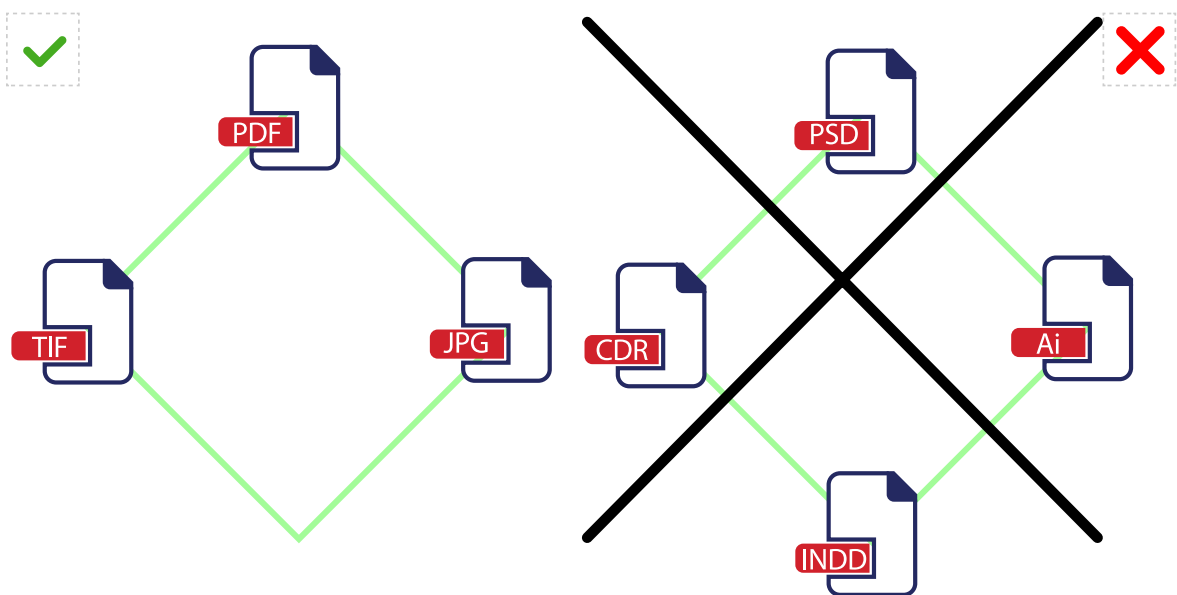
BANDEROLE PUBLICITAIRE

La spécification pour la préparation des fichiers pour l'impression, explique comment il convient de préparer le fichier pour les produits avec une impression personnalisée.

1. LES TYPES DE FICHER

1.1. Les fichiers d'impression doivent être des fichiers en format PDF (PDF 1.3 ou 1.6) sans protection par mot de passe ; ou bien en format TIFF aplatis en une couche et enregistré en format de compression LZW. Nous pouvons accepter les fichier .jpg de haute résolution. **Nous n'acceptons pas les fichiers ouverts tels que .ai , .cdr , .indd , .psd.**

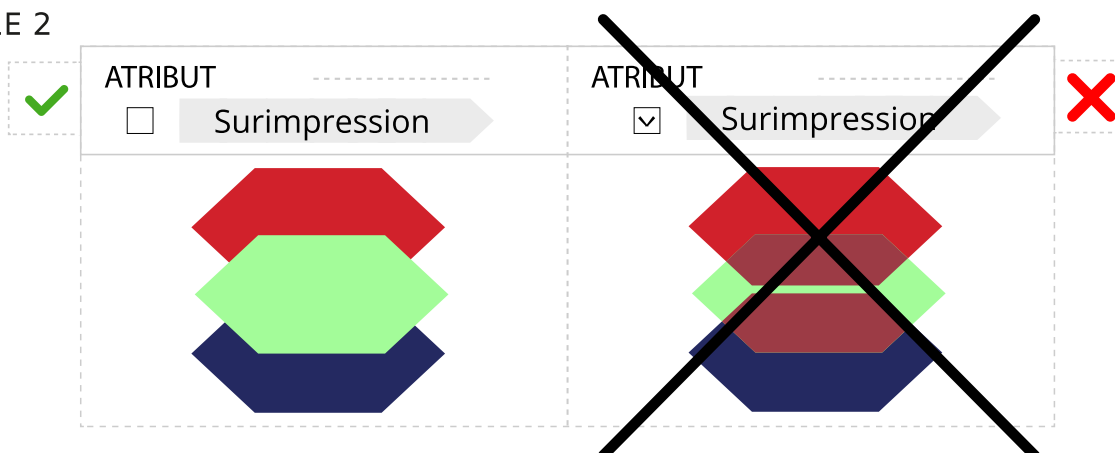
EXEMPLE 1



2. REGLAGES GENERAUX

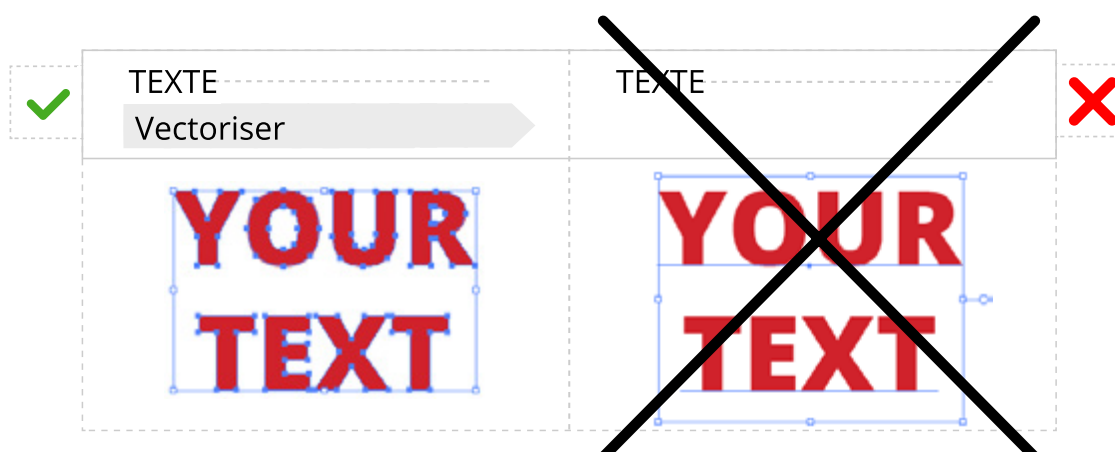
2.1. Les fichiers ne doivent pas comporter d'options de surimpression (overprint). Cette option peut conduire à des erreurs numériques desquelles nous dégageons toutes responsabilités.

EXEMPLE 2



2.2. Il est impératif de vectoriser les polices de caractère

EXEMPLE 3



2.3. Il convient d'ancrer les objets dans le document

2.4. Chaque image d'impression est créé dans un fichier à part.

Un produit commandé = un fichier d'impression (pas de fichiers avec plusieurs pages).

3. COULEURS

3.1. Les recommandations pour un noir saturé pour les bâches sont les suivantes: C50 M50 J50 N100

3.2. Les fichiers doivent être créés au format colorimétrique CMJN 8bit.

Si le fichier comporte des couleurs autre que CMJN, celles-ci seront automatiquement converties au format quadrichrome nous nous dégageons de toute responsabilité dans le cas où le rendu final ne correspondrait pas à vos attentes.

ATTENTION! La même couleur peut avoir une teinte différente en fonction du support d'impression ou bien de la technologie d'impression.

4. RESOLUTION

4.1. Les fichiers d'impression de moins de 5m longueur doivent être préparés à l'échelle 1 :1. Pour les fichiers d'impression de plus de 5m, nous recommandons de les créer à l'échelle 1 :10 (ou moins si le fichier n'est pas vectorisé, 1 :2 ou 1 :4).

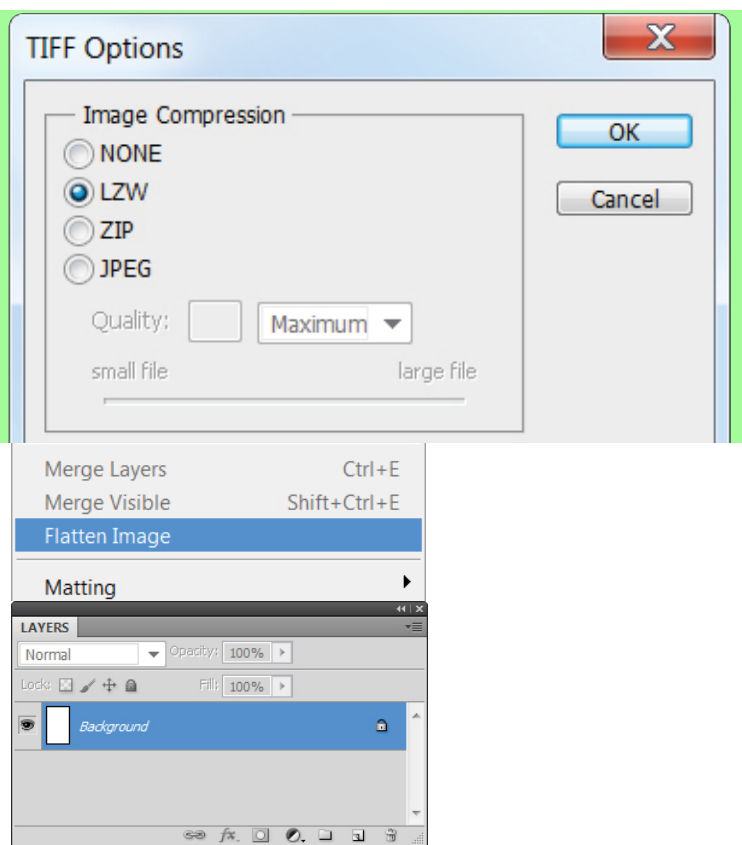
ATTENTION: Il est impossible de créer un fichier PDF de plus de 5m.

4.2. L'orientation du fichier d'impression doit correspondre à l'orientation de la commande passée. Ceci est impératif à cause du façonnage (œillets, couture, fourreau...), qui pourrait autrement se retrouver modifié.

4.3. Les fichiers .tiff doivent être aplatis sur une même couche et sauvegardés sous le format de compression LZW. Une compression LZW est un type de compression qui n'entraîne aucune perte en termes de qualité d'image, contrairement aux autres modes de compressions moins fiables. Le fait de choisir cette option de compression offre également l'avantage de créer un fichier moins volumineux que les autres solutions de compression, le rendant ainsi plus facilement transférable. Nous ne traitons pas les fichiers qui excèdent 1 Gb de donnée.

EXEMPLE 4

Les fichiers .tiff doivent être aplatis sur une même couche et sauvegardés sous le format de compression LZW.



4.4. Ajustez la résolution de vos fichiers images (également pour les fichiers .tiff) selon les recommandations suivantes:

EXEMPLE 5

SURFACE	RÉSOLUTION
Moins de 0.5m ²	300 ppi
0,5-1 m ²	200 ppi
1-2 m ²	150 ppi
2-5 m ²	100 ppi
5-25 m ²	80 ppi
25-50 m ²	50 ppi
Plus de 50m ²	30 ppi

5. BORDS PERDUS ET ZONE DE SECURITE

5.1. L'image doit conserver la zone de sécurité pour les éléments les plus importants (les textes, les logos etc.). La largeur de la zone de sécurité dépend de la finition de bâche. Pour les bâches avec le renfort et oeilletons ou découpe au format, lors de la création de votre fichier, veillez à conserver 5cm de zone de sécurité sur chaque bords (éviter d'insérer des logos, du texte etc. dans cette zone)

5.2. Dans le cas d'une finition avec fourreau/tunnel, veuillez garder une zone de sécurité égale à 5cm + longueur du tunnel mesuré à plat.

5.3. Vous devez rajouter 0.5cm de bord perdu sur chaque côté du motif.

EXEMPLE 6



EXEMPLE 7



LÉGENDE

- Image avec bord perdu
- Trait de découpe
- Zone de sécurité

ATTENTION: Nous déclinons toutes responsabilités pour des erreurs d'impression résultantes d'un fichier qui ne respecte pas ces normes.

LEXIQUE:

ZONE DE SÉCURITÉ

Zone de sécurité: La zone de sécurité est très importante si vous souhaitez que tous les éléments (texte, images,...) soient bien visibles et imprimés correctement. Tous les éléments importants (texte, logo, images ,...) doivent être localisés dans cette zone de sécurité. Cela garantira qu'aucun de ces éléments ne se retrouve au niveau d'une couture, d'un tunnel ou encore d'un œillet. Dans le cas où vous choisissez de ne pas tenir compte de ces recommandations, nous ne pourrions être tenus pour responsable dans le cas où le rendu final ne correspondrait pas à vos attentes.

TRAIT DE DÉCOUPE

Trait de découpe: L'endroit où l'impression sera coupée selon la forme ou les dimensions.

BORD PERDU

Bord perdu: le bord perdu est la zone de 5mm au-delà du trait de découpe et sur chaque bord. Cela permet d'éviter les erreurs au moment de la découpe et notamment de retrouver des blancs.

6.1. Dans le cas où le côté le plus court de votre projet dépasserait la largeur maximale d'impression sur nos machines, votre projet sera divisé en plusieurs bandes. La division en bandes est réalisée par notre unité d'impression. Si vous décidez de diviser votre travail par vous-mêmes, nous ne pouvons garantir que les bandes correspondront à la perfection. Si vous n'avez pas ajouté le bord perdu, celui-ci sera ajouté par effet miroir.